Автономная некоммерческая организация консолидации образовательного пространства Университетские Образовательные Округа и Государственный культурный центр-музей В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке» объявляют Международный конкурс методических работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век». Положение о конкурсе можно посмотреть здесь.

Положение о Международном конкурсе методических работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Международного конкурса методических работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век» (далее Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: Автономная некоммерческая организация консолидации образовательного пространства Университетские Образовательные Округа и Государственный культурный центр-музей В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке»

1.3. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), к функциям которого относится разработка необходимой документации и правил, не урегулированных настоящим Положением, взаимодействие с участниками, оценка представленных на конкурс работ, подведение итогов и награждение победителей.

II. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: актуализация поэзии В.С. Высоцкого в XXI веке

Задачи конкурса:

-повышение мотивации к изучению творчества В.С. Высоцкого;

-разработка и внедрение в педагогическую практику инновационных методов и моделей, способствующих изучению литературного наследия В.С. Высоцкого;

-создание банка методических работ, посвященных изучению литературного наследия В.С. Высоцкого;

-разработка элективных курсов по творчеству В.С. Высоцкого;

-повышение профессионального мастерства преподавателей и педагогов;

-выявление и распространение передового педагогического опыта;

-поддержка творческих педагогов и подъема престижа педагогической профессии.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Участниками конкурса может быть только физическое лицо

3.2. Возраст и стаж работы участников не регламентируется.

3.3.В конкурсе могут принимать участие представители образовательных организаций и организаций культуры Российской Федерации, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

3.4.Количество заявок от одного участника не ограничено.

3.5.На каждую новую методическую разработку заявка отправляется отдельно.

3.6. Этапы проведения Конкурса

3.6.1. Первый этап дистанционный: конкурс методических работ.

Прием конкурсных материалов проходит до 10.02.2015 (включительно) по адресу: okruga2011@mail.ru с указанием в теме письма: методический конкурс.

3.6.2. Пакет конкурсных документов должен содержать:

Анкету-заявку участника (См. Приложение)

электронный вариант методических материалов

скан (копия) квитанции оплаты участия в конкурсе пометкой: методический конкурс.

3.6.3. Организационный взнос участника из РФ 400 руб., участника из других стран 600 руб. Оргвзнос предназначен для возмещения организационных, полиграфических расходов и расходов по пересылке материалов участникам конкурса. Оплачивать следует по банковским реквизитам:

АНО Университетские Образовательные Округа; Санкт-Петербург, 196240, Ул. Предпортовая, д.6, л. Н

ИНН/КПП 7810435965/781001001

р/сч 40703810602040096635 в ОАО Энергомашбанк

к/сч 3010180700000000754

БИК 044030754

3.6.4. Результаты дистанционного этапа будут размещены на сайтах: http://univedudist.ru и http://www.visotsky.ru/ не позднее 1 марта 2015 г.

3.6.5.Все конкурсанты получают сертификат участника Конкурса. Рассылка сертификатов проходит в течение 35 дней после подведения итогов конкурса;

3.6.6. Второй этап очный: презентация и защита методических разработок финалистов. Во второй этап конкурса выходят победители первого этапа. Финальный тур пройдет 27-28 марта 2015 года в Государственном культурном центре-музее В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке», г. Москва, Нижний Таганский тупик, д.3, стр.1.

Программа финала и пакет документов, необходимый для участия, будут высланы до 1 марта 2015 г. Финалисты получают диплом лауреата Конкурса. Победители второго этапа будут награждены дипломами 1, 2, 3 степени Конкурса. Работы победителей будут рассмотрены редакционными советами альманахов Мир Высоцкого и Университетский округ: прошлое и настоящее на предмет публикации.

3.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют требованиям конкурса. Присылая свою работу, участники предоставляют право организаторам Конкурса на использование работ в некоммерческих целях (размещение в Интернет, представление на выставочных стендах) со ссылкой на авторство.

ІV. Порядок проведения экспертизы

4.1. Экспертиза работ производится утвержденным оргкомитетом жюри. Работа жюри проходит по мере поступления материалов.

4.2. Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом.

4.2. Рецензии жюри участникам Конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

4.3. Требования к конкурсным работам: на Конкурс представляются: анкета-заявка (1 страница), пояснительная записка (1-2 страницы), методическая разработка и приложения (при необходимости).

V. Критерии и параметры оценки конкурсных работ

5.1. Представленная методическая работа должна соответствовать цели Конкурса и отражать новый ракурс изучения творчества В.С. Высоцкого. Материал должен быть адаптирован к соответствующей возрастной категории учащихся и вызывать у учащихся мотивацию к изучению.

5.2. Методическая разработка должна предусматривать использование современных инновационных технологий, включающих интерактивные формы взаимодействия. В тоже самое время члены жюри рассматривают и традиционные методические приемы, позволяющие наиболее четко передать подход к изучению творчества ВС. Высоцкого.

5.3. Интегративность: обращение к различным видам искусства (живописи, музыки и т.д.).

5.4. Наличие межпредметных связей.

5.5.Показ результативности внедрения методической разработки.

5.6. Соответствие требованиям, предъявляемым к практико-ориентированному обучению: создание условий для активной деятельности обучающихся; для самостоятельного получения знаний и коллективной творческой деятельности обучающихся.

5.7. Наличие воспитательного компонента, способствующего формированию гражданской позиции и патриотизма.

5.8. Формирование эстетической культуры.

Приложение1

Анкета-заявка на участие в Международном конкурс методических работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век»

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

полный адрес: индекс\_\_\_\_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ улица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ федеральный телефонный код города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон/факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail для переписки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать обязательно)

4. Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Педагогический стаж и преподаваемый предмет (для учителей и преподавателей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Квалификационная категория, ученая степень, ученое звание (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название методической работы (с указанием возрастной группы адресата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Домашний адрес автора (полностью) индекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

федеральный телефонный код города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сотовый телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е- mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать обязательно)